

UNA COSA ENORME

scheda tecnica

Spazio scenico minimo

10 mt di larghezza

9mt di profondità

Quadratura nera all'italiana con quinte possibilmente di 3 m schiacciate a terra con possibilità di ricoverare oggetti scenici e di passaggio dietro al fondale

Necessità di oscurare completamente lo spazio scenico

Luci

3 FRESNEL 2KW

18 PC 1KW (di cui due di zavorra)

5 ETC SOURCE 4 50°

3 ETC SOURCE 4 36°

9 PAR 64 cp 60

2 DOMINO

* tutti i proiettori si intendono completi di ganci e accessori (bandiere, catene di sicurezza e quant'altro necessario per una corretta installazione).

3 BASETTE DA TERRA

5 STATIVI LEGGERI (h max 2m)

6 DIMMER 6 ch X 16a (totale 36 canali)

CONSOLLE CHAMSYS magic Q (dotazione della compagnia) + ruzzola DMX

POWER BOX E CAVERIA adeguato al materiale richiesto (vedi pianta allegata)

* Si richiede una multipla a 2 circuiti X 25m e 6 cavi DMX da 10m per spinare e pilotare oggetti di scena mobili e ribalta led

1 SPLITTER DMX

1 ROTOLO LEE 201

2 FOGLI LEE 202

2 FOGLI DIFFUSORE R114 - _hamburg frost

Audio

sala

6x speakers d&b Q10 o Q7

2x subwoofer d&b Qsub

4x amplificatori d&b D12

6x adattatori appendimento (angolazione regolabile)

*2x stativi (in caso non fosse possibile appendere le casse PLATEA)

6x cavi xlr *stagebox/finali front-back* (lunghezza in base alla distanza dei finali di potenza)

regia

2x ciabatte di corrente

spazio di 2x1m per mixer, rack e computer

2x cavi xlr *mixer/finale platea* (lunghezza in base alla distanza dei finali)

Cranpi Associazione

via Nomentana, 435 - 00162 Roma
c.f. 978416305810
p.i. 13345501004

Antonino Pirillo | +39 347 8312141
Giorgio Andriani | +39 33843498
email spettacoli@cranpi.com
www.cranpi.com

NOTE:

per una buona riuscita dello spettacolo l'appendimento degli speaker è fondamentale, fa eccezione solo la coppia di speakers "PLATEA" che in mancanza di americana o altri punti di appendimento può essere installata su stativi alle spalle del pubblico. È importante che la coppia di speakers "BACK" abbia la possibilità di essere appesa davanti al fondale ma arretrata rispetto all'ultima americana luci. Lo spettacolo raggiunge una dinamica molto bassa e necessita del più basso rumore di fondo possibile, in caso fosse già a conoscenza di criticità al riguardo (zona dimmer, finali audio, proiettori, ecc...) vi chiediamo gentilmente di comunicarcelo il prima possibile.
Gli speaker necessitano di essere appesi in modo da scavallare eventuali cieli o arlecchini.

Tempi di montaggio e puntamenti: 8 ore preferibile il premontaggio

Tempi di smontaggio: 2 ore

Personale:

Due aiuti elettricisti per montaggio, puntamenti e smontaggio
Un macchinista per la quadratura e il montaggio di una tramoggia
Un fonico per montaggio

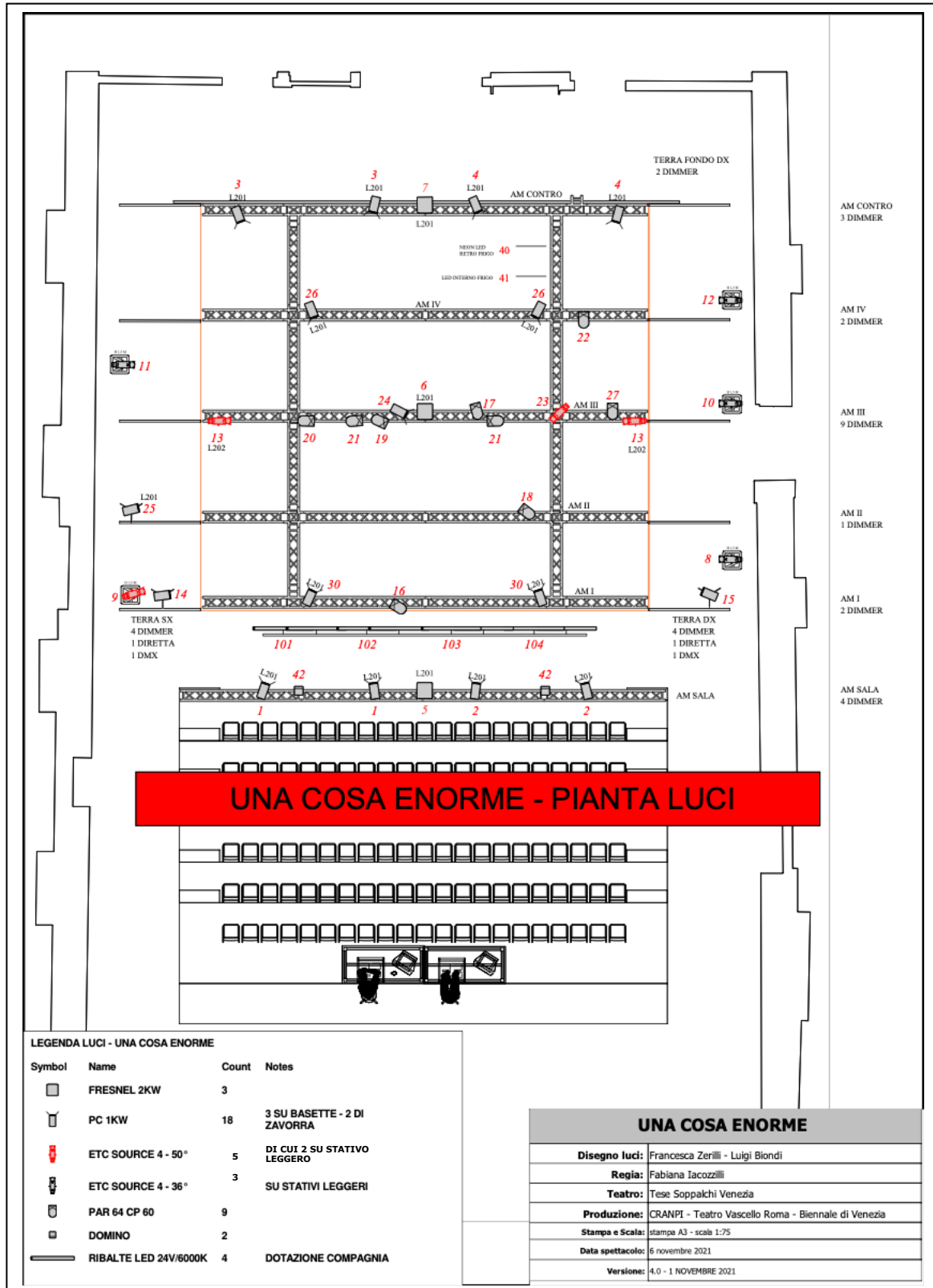
Contatti

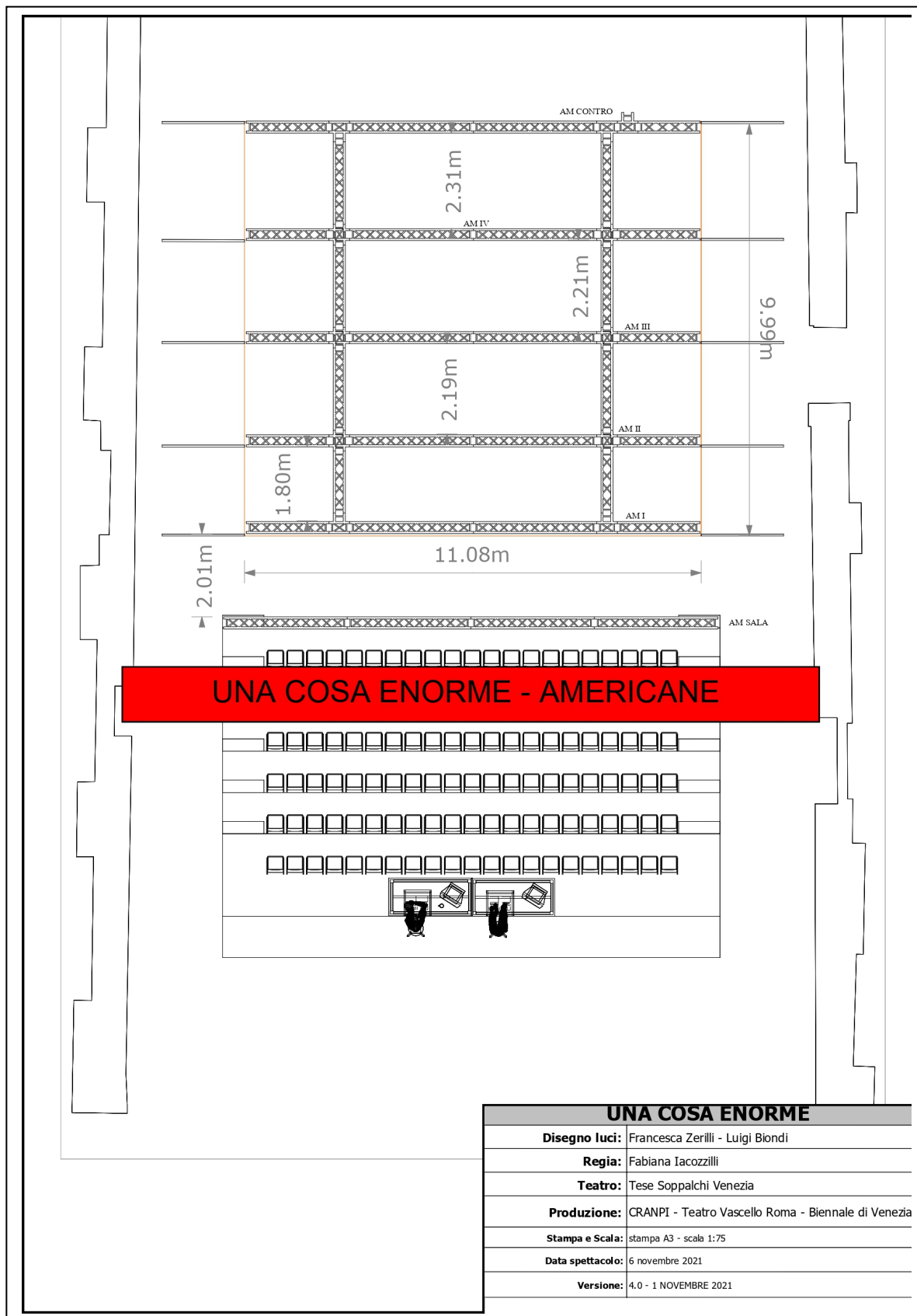
Luci

Francesca Zerilli
mob. +39 333 1941609
email francesca.zerilli.m@gmail.com

Audio

Jacopo Dell'Abate
mob. +39 349 4225633
email. jacopodellabate@gmail.com





“UNA COSA ENORME”
SPEAKERS PLACEMENT

