

RIMBAMBIMENTI

scheda tecnica

Spazio scenico

8 m di larghezza

5 m di profondità

Inquadratura nera all'italiana o alla tedesca montata

3 americane di palco

1 americana di sala

1 stangone per appendimento di un fondalino 2mx2m a seguito della compagnia

Luci

10 PC 1000 watt

4 Par cp 62

8 ETC 25/50

2 Domino

1 macchina del fumo da posizionare sotto un tavolino 60 cm x 80 cm x 50 cm

18 canali dimmer

1 mixer luci gestito dal palcoscenico, con possibilità di lavorare con 10 submasters

Necessità si illuminare la platea, qualora non fosse possibile gestire le luci di sala dal mixer si richiedono 2/4 pc da per illuminare il pubblico

Audio

Impianto di diffusione adeguato allo spazio (minimo 2 teste + sub)

n. 2 microfoni SM58

n. 2 aste microfoniche

n. 1 leggìo rigido

Carico elettrico 15 Kilowatt

Scala per montaggio scena e puntamenti (quota da raggiungere 5mt)

Tempi di montaggio e puntamenti: 5 ore

Tempi di smontaggio: 1 ora

Personale richiesto:

1 elettricista per montaggio, puntamenti e memorie

1 aiuto elettricista elettricisti per montaggio, puntamenti e memorie

1 aiuto macchinista per montaggio

1 fonico per montaggio e sound check

Contatti

Responsabile tecnico

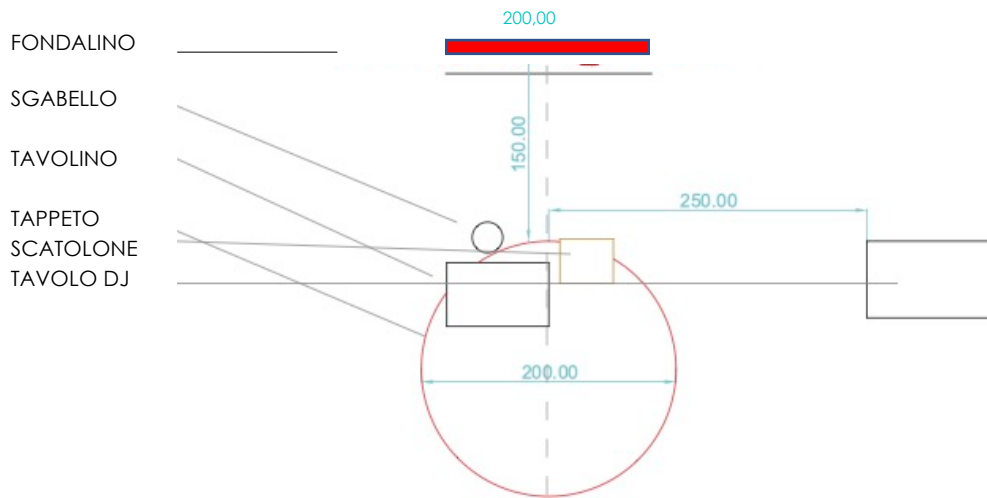
Raffaella Vitiello - 339 8277473 - raffaella.vitiello@gmail.com

Cranpi Associazione

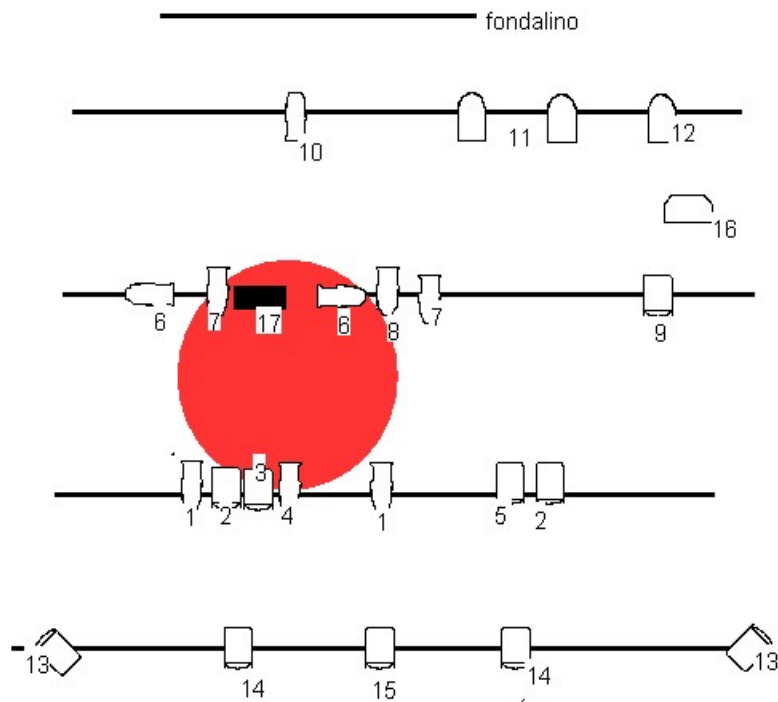
via Nomentana, 435 - 00162 Roma
c.f. 978416305810
p.i. 13345501004

Antonino Pirillo | +39 347 8312141
Giorgio Andriani | +39 33843498
email spettacolo@cranpi.com
www.cranpi.com

PIANTA SCENA



PIANTA LUCI



Lista canali e puntamenti

1. 2 ETC 25/50 con iride #202 a disegnare il tappeto quasi a fuoco
2. 2 pc piazzato #202 prima americana di palco per conferenza
3. 1 pc per finale #201 finale Andrea seduto a sx del banchetto
4. 1 ETC #201 frontale banchetto a prendere movimenti al banchetto non troppo largo
5. 1 pc #201 frontale solo mic Andrea
6. 2 ETC 25/50 #201 tagli alti su banchetto escludendo la scatola leggermente sfocati
7. 2 ETC #202 sul fondalino leggermente sfocati senza sporcare fuori
8. 1 ETC #201 pioggia leggermente a favore per la scritta sulla scatola senza uscire sui lati con i coltelli
9. 1 pc #071 pioggia su Lorenzo
10. 1 ETC 25/50 con iride #202 controluce a disegnare il tappeto
11. 2 PAR cp 62 o 61 #071 controluce su Andrea al mic
12. 1 PAR cp 62 #071 controluce su Lorenzo
13. 2 pc #201+252 su gli spettatori
14. – 15. 3pc (4 pc se teatro all'italiana) #202 di rinforzo dalla sala sul piazzato conferenza e applausi
16. 1 domino #071 a terra dietro la postazione di Lorenzo
17. macchina del fumo

CUES

1. Esperimento
2. Conferenza
3. Tavolo
4. Fine 1
5. Fine 2
6. Fine 3
7. Fumo
8. Sala
9. Applausi