

Spettacolo vincitore del bando In Viva Voce promosso da Atcl Lazio

drammaturgia e regia **Federica Migliotti**  
collaborazione alla creazione e coreografie **Damiano Ottavio Bigi**  
con **Gaia Tinarelli**  
animatore oggetti di scena **Anton De Guglielmo**  
musiche **Michele Moi**  
elaborazioni sonore **Valerio Camporini Faggioni**  
luci **Marco Guarrera**  
costumi **Nika Campisi**  
realizzazione cassettera **Adriano De Ritis**  
collaborazione artistica **Chiara De Bonis**  
foto di scena **Laila Pozzo**

produzione **Cranpi, MAT-Movimenti Artistici Trasversali**  
con il contributo di **MiC – Ministero della Cultura**  
con il sostegno di **Teatro Biblioteca Quarticciolo, Teatro di Roma-Teatro Nazionale,**  
**Teatro Villa Pamphilj** e di **Casa Laboratorio di Cenci**  
e **Ravenna Teatro per la residenza artistica a Vulcano**

*Tout public dai 5 anni*

**DEBUTTO: Teatro Biblioteca Quarticciolo 2023**



Nasce da un'idea di Federica Migliotti poi elaborata insieme al danzatore coreografo Damiano Ottavio Bigi, lo spettacolo *Parlami Terra*, in scena domenica 16 aprile nell'ambito della stagione per le nuove generazioni del Teatro Biblioteca Quarticciolo. Un racconto che nasce da un'immagine venuta in sogno e di un sogno, in qualche modo, parla. Quello di Gaia, una ragazzina qualunque, che viene risvegliata da Madre Terra per compiere un viaggio iniziatico alla scoperta di sé stessa come parte del "tutto": anche Gaia è Natura. Dal momento in cui inizierà

a "sentirla", Gaia non potrà più fare a meno di seguirla.

Gaia si sveglia – ma forse sta solo continuando a sognare – e si ritrova su una cassettera in un "non luogo". Per tramite della misteriosa e magica cassettera Gaia attraverserà i diversi ambienti generati dai quattro elementi facendone esperienza fuori e dentro di sé. Ed è una vera tempesta di emozioni quella che dovrà affrontare con coraggio, sudore, fatica, gioia, spavento... fino ad arrivare alla ricompensa finale. In questo dialogo senza parole Gaia arriverà a capire che il suo futuro, il nostro futuro, è indissolubilmente legato ad un unico respiro, quello della Natura.

Una storia danzata in un ambiente sonoro immersivo creato da Valerio Camporini Faggioni con le musiche di Michele Moi, per indagare in modo poetico il legame indissolubile tra noi e la Natura. Lo spettacolo predilige dare spazio all'immaginazione affidando la narrazione principalmente alla danza e alla magia degli oggetti animati.

### Bio

**La Compagnia TeatroViola** si costituisce a Roma nel 2006 intorno ad una ricerca di Federica Migliotti sulla valenza delle fiabe e delle musiche tradizionali all'interno di produzioni teatrali per l'infanzia per poi aprirsi alla commistione di altri linguaggi come la danza contemporanea e il video in drammaturgie originali. Nel febbraio 2008 cura la direzione artistica e organizzativa della rassegna di Teatro-Ragazzi "Tutti a teatro!" promossa dalla Rete delle Scuole del Municipio XII di Roma. Dal 2016

# cranpi

al 2019 è affidataria in A.T.I della gestione del Teatro Biblioteca Quarticciolo occupandosi specificamente del cartello per le nuove generazioni e progetti per le scuole. Dal 2019 organizza la rassegna "Il teatro va a scuola" presso il teatro dell'I.C. A. Rosmini di Roma. Dal 2006 si occupa di laboratori teatrali in diverse scuole pubbliche e private e corsi di aggiornamento per insegnanti. Premio Otello Sarzi nuove figure del teatro 2009; premio miglior spettacolo "Donna mostra donna" 2009; premio della critica Ermo Colle 2010; Bando In Viva Voce promosso da Atcl Lazio.

**Cranpi Associazione**  
via Nomentana, 435 - 00162 Roma  
c.f. 978416305810  
p.i. 13345501004

**Antonino Pirillo** | +39 347 8312141  
**Giorgio Andriani** | +39 33843498  
email spettacoli@cranpi.com  
www.cranpi.com