

LA CLASSE

scheda tecnica

Spazio scenico minimo

8 mt di larghezza

7 mt di profondità

Quadratura nera all'italiana o alla tedesca a seconda dello spazio a disposizione

Necessità di oscurare completamente lo spazio scenico

Luci

30 ch dimmer

14 pc 1000 watt completi

12 sagomatori etc zoom 25°/50°

1 sagomatore etc a led 50°

2 sagomatori etc 36° (all'occorrenza possono essere sostituiti con zoom 25°/50°)

6 domino

8 PAR cp 62

1 PAR cp 60

12 lucciole F1 (PAR 36 6 volts 30 watt)

2 stativi neri a 1,5 mt

1 basetta da terra

1 consolle luci Etc Smartfade 48/96, necessità di lavorare con 24 submasters sala dimmerabile

scala per puntamenti

Audio

1 sistema rack con 12 ricevitori wireless + splitter antenna

+ 2 antenne attive tipo Shure UA874

+ 2 stativi

+ 2 bnc 3/5m

4 bodypack Shure ur1m (in alternativa ur1)

8 bodypack Shure ur1 (in alternativa ULX)

4 headset Shure beta53 color carne

5 capsule omni Shure w193

2 capsule Dpa4061 (in alternativa Shure w150) color carne

1 microfono a contatto con adattatore per bodypack

6 casse 300/500W (attive o passive + finale)

+ 6 stativi

1 frusta xlr (maschio-femmina) da almeno 12 ch (rack → mixer)

N° cavi xlr per il cablaggio del suddetto materiale

+ 4 xlr da almeno 10/20m per i diffusori "BACK" posizionati in fondo al palcoscenico e per quelli "PLATEA" posizionati dietro alle sedute

N° cavi alimentazione e ciabatte elettriche

N.B. LE VOCI IN ROSSO INDICANO CHE I MODELLI DI ATTREZZATURA RICHIESTI NON SONO INTERSCAMBIABILI CON ALTRI MODELLI POICHE' ELEMENTI SCENOGRAFICI SONO STATI STUDIATI SULLA MISURA ESATTA DI QUEL TIPO DI ATTREZZATURA, IN CASO DI DIFFICOLTA' A REPERIRE IL SUDDETTO MATERIALE O IN GENERALE RISPETTO A QUALSIASI INCONGRUENZA DEL MATERIALE RESIDENTE CON QUESTA SCHEDA TECNICA SI PREGA DI CONTATTARE IL REFERENTE TECNICO/AUDIO DELLA COMPAGNIA (JACOPO DELL'ABATE +39 349 4225633) PER DISCUTERE INSIEME EVENTUALI MODIFICHE AL FINE DELLA BUONA RIUSCITA DELLO SPETTACOLO.

cranpi

Tempi di montaggio e puntamenti: 7 ore

Tempi di smontaggio: 2 ore

Personale:

Due aiuti elettricisti per montaggio, puntamenti e smontaggio

Un macchinista per le quadratura

Altro:

Uso di un sigaro acceso per 5 min.

200 ml di acqua versata da una bottiglia direttamente sul palcoscenico

Contatti

Luci

Raffaella Vitiello

mob. +39 339 8277473

email. raffaella.vitiello@gmail.com

Audio

Jacopo Dell'Abate

mob. +39 349 4225633

email. jacopodellabate@gmail.com

Cranpi Associazione

via Nomentana, 435 - 00162 Roma

c.f. 978416305810

p.i. 13345501004

Antonino Pirillo | + 39 347 8312141

Giorgio Andriani | +39 33843498

email spettacoli@cranpi.com

www.cranpi.com