

## LA CLASSE

### Scheda tecnica

#### Spazio scenico minimo

8 mt di larghezza

7 mt di profondità

Quadratura nera all'italiana o alla tedesca a seconda dello spazio a disposizione

#### Necessità di oscurare completamente lo spazio scenico

#### Luci

30 ch dimmer

14 pc 1000 watt completi

12 sagomatori etc zoom 25°/50°

1 sagomatore etc a led 50°

2 sagomatori etc 36° (all'occorrenza possono essere sostituiti con zoom 25°/50°)

6 domino

8 PAR cp 62

1 PAR cp 60

12 lucciole F1 (PAR 36 6 volts 30 watt)

2 stativi neri a 1,5 mt

1 basetta da terra

1 consolle luci Etc Smartfade 48/96, necessità di lavorare con 24 submasters sala dimmerabile

scala per puntamenti

#### Audio

1 sistema rack con 12 ricevitori wireless + splitter antenna

+ 2 antenne attive tipo Shure UA874

+ 2 stativi

+ 2 bnc 3/5m

4 bodypack Shure ur1m (in alternativa ur1)

8 bodypack Shure ur1 (in alternativa ULX)

4 headset Shure beta53 color carne

5 capsule cardioidi Shure wl185 (in alternativa Shure wl93)

2 capsule vt100 (in alternativa Shure wl50) color carne

1 microfono a contatto con adattatore per bodypack

6 casse 300/500W (attive o passive + finale)

+ 6 stativi

1 frusta xlr (maschio-femmina) da almeno 12 ch (rack mixer)

N° cavi xlr per il cablaggio del suddetto materiale

+ 4 xlr da almeno 10/20m per i diffusori "BACK" posizionati in fondo al palcoscenico e per quelli "PLATEA" posizionati dietro alle sedute

N° cavi alimentazione e ciabatte elettriche

# cranpi

**NOTE:**

LE VOCI IN ROSA INDICANO CHE I MODELLI DI ATTREZZATURA RICHIESTI NON SONO INTERSCAMBIABILI CON ALTRI MODELLI POICHE' ELEMENTI SCENOGRAFICI SONO STATI STUDIATI SULLA MISURA ESATTA DI QUEL TIPO DI ATTREZZATURA, IN CASO DI DIFFICOLTA' A REPERIRE IL SUDETTO MATERIALE O IN GENERALE RISPETTO AQUALSIASI INCONGRUENZA DEL MATERIALE RESIDENTE CON QUESTA SCHEDA TECNICA SI PREGA DI CONTATTARE IL REFERENTE TECNICO/AUDIO DELLA COMPAGNIA (JACOPO DELL'ABATE +39 347 4225633) PER DISCUTERE INSIEME EVENTUALI MODIFICHE AL FINE DELLA BUONA RIUSCITA DELLO SPETTACOLO.

**Tempi di montaggio e puntamenti:** 7 ore

**Tempi di smontaggio:** 2 ore

**Personale:**

Due aiuti elettricisti per montaggio, puntamenti e smontaggio

Un macchinista per la quadratura

**CONTATTI****Luci**

Raffaella Vitiello | +39 339 827 7473

raffaella.vitiello@gmail.com

**Audio**

Jacopo Dell'Abate | +39 349 4225633

jacopodellabate@gmail.com

**Cranpi Associazione**

Via Nomentana 435, 00162 Roma

c.f. 978416305810

p.i. 13345501004

**Antonino Pirillo** | + 39 347 8312141

**Giorgio Andriani** | +39 3384349819

email. spettacoli@cranpi.com

www.cranpi.com