

DALL'ALTRA PARTE | 2+2=?

scheda tecnica

Spazio scenico minimo

6 mt di larghezza

6 mt di profondità

Altezza minima 4 mt

Quadratura nera alla tedesca a seconda dello spazio a disposizione

Necessità di oscurare completamente lo spazio scenico e di avvitare la scena sul palcoscenico

Luci

18 ch dimmer

11 PC Spot 1000 watt completi

2 Sagomatori ETC 750 w 50° con portagel

5 Sagomatori ETC 750 w 36° con portagel

2 PAR 64 CP61 con portagel

4 PAR 64 CP 62 con portagel

10 canali dimmerati a terra: 3 a sinistra, 3 a destra e 4 dietro

4 basette da terra

scala per puntamenti

In dotazione alla compagnia: Gel L200, L201, L204, L103, L106, L711

Audio

Impianto audio dimensionato allo spazio composto da 2 front

1 mixer audio 6 canali (almeno 1 canale stereo e 1 ausiliare)

1 cavo connessione mixer - PC (jack-minijack)

Cavi microfonici per tu:e le connessioni (XLR)

1 Ciabatta audio con ritorni in regia

In dotazione alla compagnia: 1 Microfono Shure SM58, 1 Shotgun Rode NTG2

Se il luogo di rappresentazione è all'aperto si necessita la presenza di 3 microfoni archetti

Tempi di montaggio e puntamenti: 4 ore

Tempi di smontaggio: 2 ore

Personale:

Un elettricista per montaggio, puntamenti e smontaggio

Un macchinista per quadratura e montaggio scena

Contatti

Luci

Giuseppe di Lorenzo

mob. + 39 3930190922

email. dilorenzo.giuseppe@gmail.com

Audio

Tommaso Grieco

mob. +39 3398977821

email. tommygrieco@gmail.com

Scena

Rosita Vallefuooco

mob. + 39 3382908377

mail. rositavallefuoco1@gmail.com

Cranpi Associazione

via Nomentana, 435 - 00162 Roma

c.f. 978416305810

p.i. 13345501004

Antonino Pirillo | + 39 347 8312141

Giorgio Andriani | +39 33843498

email spettacoli@cranpi.com

www.cranpi.com