

cranpi

# CUORO

## INCIAMPI PER SENTIMENTI ALTISSIMI

di e con **Gioia Salvatori**



# CUORO

## INCIAMPI PER SENTIMENTI ALTISSIMI

di e con **Gioia Salvatori**

---

Nato sotto forma di blog nel 2012, nel corso degli anni *Cuoro* è diventato uno spettacolo di cui esistono diverse versioni declinate a seconda dei temi affrontati: una versione che ragiona intorno al mondo femminile, una sul Natale e questa che parla d'amore, il tutto nel tentativo di costruire un linguaggio comico personale e un teatro che dialoghi con la tradizione della comicità ma anche con le nuove forme espressive della comicità stessa, come ad esempio la stand up.

*"Piacer d'amor piú di un di' sol non dura, martir d'amor, tutta la vita dura"* è con questo spirito che lo spettacolo approccia e ragiona intorno ai meccanismi del sentimento d'amore e ai suoi disastri: miti antichi, disagi contemporanei, liriche accorate e somatizzazioni sempre più complesse, provando a rispondere alla domanda: *Che cos'è l'amore?*

Sdraiata su un divano, al centro di un giardino immaginario, la protagonista passa in rassegna se stessa e i propri roveli interiori, indaga i desideri, rinarra storie d'amore e i loro inevitabili disfacimenti, attraversa i discorsi sul sentimentalismo e il pop che di essi si pasce abbondantemente, esplora canzonette, lamentazioni e modelli femminili disgraziatissimi, compone, fa e disfa le sue considerazioni e per ogni conclusione che trova, prova una nuova fuga.





ph. Marzia Benigna

## SGUARDI SU **CUORO**

*«[...] Gioia Salvatori non si limita a raccontare con iperboli divertentissime quanto sia assurda una cena in famiglia, lo stress che produce il cercare di fare arte e vivere in un mondo ossessionato dai soldi, le fisime per il benessere fisico e mentale che nascondono disagio e frustrazione. Gioia Salvatori, per dire tutto questo, si inventa una lingua. Una lingua tutta sua, fatta di alto e basso, di slogan televisivi e dozzinali titolazioni di giornale condite con riferimenti alla cultura latina, alla storia dell'arte, a quella del teatro. [...] per quanti voli pindarici si possa compiere, seguendo i ragionamenti strampalati di Gioia, alla fine si torna sempre lì, al desiderio d'amore, al sentirsi accettati e compresi da qualcuno che ci vuole bene».*

-Graziano Graziani, Minima&Moralia

*«[...]Il grande merito di Cuoro sta nella sua svagatezza, in quell'assoluta mancanza di pretenziosità che lo rende involontariamente rappresentativo di una generazione abbandonata nonché rapidamente scansata dai più tecnologici e competitivi "Millennials".[...] Gioia Salvatori parla a un pubblico di coetanei, ne irride le debolezze identitarie e ne recupera al tempo stesso l'immaginario collettivo: il suo inventario comico, apparentemente casuale, è ricco di una cultura alternativa dissimulata che filtra acutamente le tendenze più becere e pop occidentali degli ultimi anni senza mai scadere però nella trivialità (non una sola parolaccia)».*

-Giulio Sonno

# CUORO | CREDITI

*di e con* **Gioia Salvatori**

*costumi* **Francesca Di Giuliano**

*foto* **Manuela Giusto**

*produzione esecutiva* **Cranpi**

# GIOIA SALVATORI



Attrice e autrice nata a Roma. Lavora come attrice tra gli altri con Elio Germano, Lucia Calamaro, Compagnia Capotrave/ Kilowatt, Gigi Dall'Aglio, Michela Lucenti/Balletto civile.

Lavora come drammaturga per il teatro e scrive per la radio. Scrive e conduce insieme a I. Talarico, D. Parisi, C. Raimo il programma "Le ripetizioni" in onda da novembre 2021 su Radiorai3. I suoi monologhi comici sono stati ospiti del programma tv Propaganda Live e nell'ultimo anno ha partecipato al format comico teatrale di Serena Dandini "Vieni avanti Cretina!".

Dal 2012 ha aperto un blog Cuoro contenitore di satira di costume che dialoga col web e con i linguaggi dei nuovi media e che è anche uno spettacolo teatrale che si declina diversamente di volta in volta a seconda dei temi affrontati.