

cranpi

CUORO

INCIAMPI PER SENTIMENTI ALTISSIMI

di e con **Gioia Salvatori**



CUORO

INCIAMPI PER SENTIMENTI ALTISSIMI

di e con **Gioia Salvatori**

Nato sotto forma di blog nel 2012, nel corso degli anni *Cuoro* è diventato uno spettacolo di cui esistono diverse versioni declinate a seconda dei temi affrontati: una versione che ragiona intorno al mondo femminile, una sul Natale e questa che parla d'amore, il tutto nel tentativo di costruire un linguaggio comico personale e un teatro che dialoghi con la tradizione della comicità ma anche con le nuove forme espressive della comicità stessa, come ad esempio la stand up.

"Piacer d'amor piú di un di' sol non dura, martir d'amor, tutta la vita dura" è con questo spirito che lo spettacolo approccia e ragiona intorno ai meccanismi del sentimento d'amore e ai suoi disastri: miti antichi, disagi contemporanei, liriche accorate e somatizzazioni sempre piú complesse, provando a rispondere alla domanda: *Che cos'è l'amore?*

Sdraiata su un divano, al centro di un giardino immaginario, la protagonista passa in rassegna se stessa e i propri rovelli interiori, indaga i desideri, rinarra storie d'amore e i loro inevitabili disfacimenti, attraversa i discorsi sul sentimentalismo e il pop che di essi si pasce abbondantemente, esplora canzonette, lamentazioni e modelli femminili disgraziatissimi, compone, fa e disfa le sue considerazioni e per ogni conclusione che trova, prova una nuova fuga.





ph. Marzia Benigna

SGUARDI SU **CUORO**

«[...] Gioia Salvatori non si limita a raccontare con iperboli divertentissime quanto sia assurda una cena in famiglia, lo stress che produce il cercare di fare arte e vivere in un mondo ossessionato dai soldi, le fisime per il benessere fisico e mentale che nascondono disagio e frustrazione. Gioia Salvatori, per dire tutto questo, si inventa una lingua. Una lingua tutta sua, fatta di alto e basso, di slogan televisivi e dozzinali titolazioni di giornale condite con riferimenti alla cultura latina, alla storia dell'arte, a quella del teatro. [...] per quanti voli pindarici si possa compiere, seguendo i ragionamenti strampalati di Gioia, alla fine si torna sempre lì, al desiderio d'amore, al sentirsi accettati e compresi da qualcuno che ci vuole bene».

-Graziano Graziani, Minima&Moralia

«[...]Il grande merito di Cuoro sta nella sua svagatezza, in quell'assoluta mancanza di pretenziosità che lo rende involontariamente rappresentativo di una generazione abbandonata nonché rapidamente scansata dai più tecnologici e competitivi "Millennials".[...] Gioia Salvatori parla a un pubblico di coetanei, ne irride le debolezze identitarie e ne recupera al tempo stesso l'immaginario collettivo: il suo inventario comico, apparentemente casuale, è ricco di una cultura alternativa dissimulata che filtra acutamente le tendenze più becere e pop occidentali degli ultimi anni senza mai scadere però nella trivialità (non una sola parolaccia)».

-Giulio Sonno

CUORO | CREDITI

di e con **Gioia Salvatori**

costumi **Francesca Di Giuliano**

foto **Manuela Giusto**

produzione esecutiva **Cranpi**

GIOIA SALVATORI



Attrice e autrice nata a Roma. Lavora come attrice tra gli altri con Elio Germano, Lucia Calamaro, Compagnia Capotrave/ Kilowatt, Gigi Dall'Aglio, Michela Lucenti/Balletto civile.

Lavora come drammaturga per il teatro e scrive per la radio. Scrive e conduce insieme a I. Talarico, D. Parisi, C. Raimo il programma "Le ripetizioni" in onda da novembre 2021 su Radiorai3. I suoi monologhi comici sono stati ospiti del programma tv Propaganda Live e nell'ultimo anno ha partecipato al format comico teatrale di Serena Dandini "Vieni avanti Cretina!".

Dal 2012 ha aperto un blog Cuoro contenitore di satira di costume che dialoga col web e con i linguaggi dei nuovi media e che è anche uno spettacolo teatrale che si declina diversamente di volta in volta a seconda dei temi affrontati.