

## Scheda tecnica\_La classe

### Spazio scenico

8x6 m

### Luci

30 ch dimmer

14 pc 1000 watt completi

12 sagomatori etc zoom

1 sagomatore etc a led 50°

2 sagomatori etc 36°

6 domino

8 PAR cp 62

2 PAR cp 60

2 stativi neri a 1,5 mt

1 basetta da terra

1 consolle luci Etc Smartfade 48/96, necessità di lavorare con 24 submasters

sala dimmerabile

scala per puntamenti

2 aiuti elettricisti per montaggio e smontaggio

### Audio

1 sistema rack con 12 trasmettitori wireless

+ splitter antenna

+ 2 antenne attive tipo Shure UA874

+ 2 stativi

+ 2 bnc 3/5m

4 bodypack Shure ur1m (in alternativa ur1)

8 bodypack Shure ur1 (in alternativa ULX)

4 headset Shure beta53 color carne

5 mini capsule cardioidi Shure wl185 (in alternativa Shure wl93)

2 capsule Shure wl50 color carne

1 microfono a contatto con adattatore per bodypack

+ pasta per fissaggio

1 mixer digitale Yamaha TF 1

4 casse 300/500W (attive o passive + finale)

+ 4 stativi

1 frusta xlr (maschio-femmina) da almeno 12 ch (rack → mixer)

N° cavi xlr per il cablaggio del suddetto materiale

+ 4 xlr da almeno 10/20m per i diffusori "BACK" posizionati in fondo al palcoscenico e per quelli "PLATEA" posizionati dietro alle sedute

6 jack bilanciati da 1m

N° cavi alimentazione e ciabatte elettriche

N.B. LE VOCI IN ROSSO INDICANO CHE I MODELLI DI ATTREZZATURA RICHIESTI NON SONO INTERSCAMBIABILI CON ALTRI MODELLI POICHE' ELEMENTI SCENOGRAFICI SONO STATI STUDIATI SULLA MISURA ESATTA DI QUEL TIPO DI ATTREZZATURA, IN CASO DI DIFFICOLTA' A REPERIRE IL SUDDETTO MATERIALE O IN GENERALE RISPETTO A QUALSIASI INCONGRUENZA DEL MATERIALE RESIDENTE CON QUESTA SCHEDA TECNICA SI PREGA DI CONTATTARE IL REFERENTE TECNICO/AUDIO DELLA COMPAGNIA (JACOPO DELL'ABATE +39 4225633) PER DISCUTERE INSIEME EVENTUALI MODIFICHE AL FINE DELLA BUONA RIUSCITA DELLO SPETTACOLO.

Per informazioni: email spettacoli@cranpi.com

Antonino Pirillo mob + 39 347 8312141, Giorgio Andriani mob + 39 338 4349819